

## ArtLab 11. Dialoghi intorno al management culturale

6° Edizione – 22, 23, 24 settembre 2011  
Lecce

### Per non concludere: arrivederci al 2012!

Si è conclusa l'esperienza di Lecce capitale per tre giorni del dialogo incontro al management culturale. **Il gruppo direttivo e organizzativo di Artlab11 si appresta a lasciare la città con l'invito ufficiale del Sindaco Paolo Perrone a ritornare il prossimo anno.** Apparsa a sorpresa sabato mattina c/o la Fondazione Palmieri dove si teneva il seminario "Idee, strumenti e condizioni per la sostenibilità di progetti, attività e organizzazioni culturali" il Sindaco ha pubblicamente ringraziato la Fondazione Fitzcarraldo per aver tenacemente lavorato a questa sesta edizione che ha portato per le strade della città un fermento intellettuale nuovo e per aver saputo raccontare, attraverso incontri, seminari, laboratori, testimonianze ed eventi agli operatori intervenuti e ai giovani creativi che a diverso titolo vi hanno partecipato, quali siano le nuove istanze della cultura. [...].

Oltre le aspettative, ArtLab11 ha registrata la presenza di circa 600 operatori professionisti oltre al pubblico che ha presenziato agli eventi.

C'erano tutti: dal MIBAC alla Provincia di Trento, dal Festival SUQ di Genova a esterni di Milano, da Nichi Vendola ad Antonio Scurati... Partecipanti da tutta Italia e dall'estero si sono incontrati in modo informale nello spazio "aperto" e neutro che ArtLab ha offerto anche quest'anno tra le bellezze del centro storico di Lecce. Ognuno ha portato il suo contributo ad una discussione sempre di alto livello che ha saputo guardare oltre la crisi ed elaborare proposte e prospettive per il futuro.

Nella plenaria finale "Per non concludere", alla domanda "Che cosa ti porti a casa?" posta dal direttore della Fondazione Fitzcarraldo Ugo Bacchella agli intervenuti, l'Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia **Silvia Godelli**, confermando la volontà della Regione di ospitare il prossimo anno ArtLab12, ha evidenziato questo particolare fenomeno della migrazione dal nord verso il sud

Un progetto di

che ha realizzato l'improbabile ma interessante incontro tra la capacità di incubare pensiero, idee e sperimentazione di un format come ArtLab ed una regione che è di per sé incubatore naturale.

Nelle parole di **Emiliano Paoletti**, segretario generale della BJCEM (Biennale dei Giovani Creativi dell'Europa e del Mediterraneo), l'importanza della qualità delle relazioni umane rende ArtLab un contenitore fertile che si nutre, come ha sostenuto Ugo Bacchella, di quella passione, intelligenza e cura che, se messe a disposizione di un progetto, non possono che dare buoni frutti.

Un progetto di

2  
Promosso da