



# ARTLAB22 – SATELLITE#2

Treia, 6 luglio 2022>



**NUOVI MODELLI DI COLLABORAZIONE  
PER LA GESTIONE E LA VALORIZZAZIONE CULTURALE E SOCIALE  
DEL PATRIMONIO PUBBLICO DEGLI ENTI TERRITORIALI:  
CO-PROGRAMMAZIONE, CO-PROGETTAZIONE, PPSP**





**Il DM 72/2021 e la co-programmazione e la co-progettazione  
in tema di valorizzazione del patrimonio culturale.**

**Luciano Gallo**

**ANCI Emilia-Romagna**

## Premessa

Il tema assegnato riguarda la valorizzazione del patrimonio culturale, anche a fini sociali, nell'ambito dei dispositivi giuridici previsti dalla **Riforma del Terzo settore** ed, in particolare, del **Codice del Terzo Settore (CTS)**.

L'entrata in vigore del **CTS** e, per quanto riguarda i procedimenti previsti dall'art. **55**, l'adozione delle **Linee guida ministeriali**, con **DM n. 72/2021**, hanno «arricchito» la strumentazione a disposizione degli enti territoriali, in primo luogo quelli locali.

In particolare, oggi proveremo ad individuare i punti di contatto e di differenziazione rispetto alle forme di **PPPS** previste dall'art. **151** del «vigente» **codice dei contratti pubblici (CCP)**

## La Riforma del TS «in poche parole»

In attuazione della legge **delega** n. **106/2016** sono stati emanati i seguenti decreti delegati:

- 1) d. lgs. **40/2017** sul **servizio civile universale**;
- 2) d. lgs. **111/2017** sul **5x1000**;
- 3) d. lgs. n. **112/2017** sulla **disciplina in materia di impresa sociale**;
- 4) d. lgs. n. **117/2017** recante il **Codice del Terzo Settore (CTS)**.

Dobbiamo approcciarci in modo «integrato» alla Riforma, sfatando alcune affermazioni errate.



## Il CTS «in poche parole»

### I «perni» del CTS:

- 1) le **attività di interesse generale**: lett. **f)**, **i)**, **k)** e **z)**, oltre ad **m)**, **p)** e **w)**;
- 2) la definizione di **ETS** (art. **4**);
- 3) il **RUNTS**;
- 4) il **Titolo VII**;
- 5) la disciplina sui **beni** (artt. **71**, **81**, **89**);
- 6) il **regime fiscale**;
- 7) **altre disposizioni** (ad es. art. **69**).



## L'impresa sociale «in poche parole»

Il d. lgs. n. **112/2017** ha innovato la precedente disciplina dell'impresa sociale. L'**impresa sociale** è una «**qualificazione**» che si aggiunge al regime proprio dell'ETS:

- 1) le **attività di interesse generale** sono svolte in forma di **impresa** (art. **2**) [ICC?];
- 2) la possibile eterogeneità della **base societaria** (art. **4**);
- 3) il coinvolgimento dei **lavoratori, degli utenti e degli altri soggetti interessati** (art. **11** e **DM 7.9.2021**);
- 4) il **finanziamento** delle attività delle imprese sociali (art. **18**);
- 5) l'applicazione della **VIS** alle attività svolte dalle imprese sociali.



## Il rapporto fra CTS e CCP: lo stato dell'arte

Prima di esaminare gli istituti di interesse, occorre dar sinteticamente conto dell'evoluzione del tema del **rapporto fra CTS e CCP**:

- 1) il **parere del CdS n. 2052/2018** e la lettura restrittiva del CTS;
- 2) gli interventi dei **Legislatori regionali (Toscana e Marche)**;
- 3) la sentenza della **Corte costituzionale n. 131/2020** sul fondamento e sulla portata dell'**Amministrazione condivisa**;
- 4) le **modifiche al CCP per coordinarlo con il CTS (legge n. 120/2020)**;
- 5) la **legge della Regione Toscana n. 65/2020**;
- 6) le **Linee guida ministeriali sui procedimenti del Titolo VII (DM 72/2021)**;
- 7) le sentenze della **Corte costituzionale n. 255/2020** e n. **72/2022**;
- 8) il **parere n. 802/2022 del Consiglio di Stato** sulla pari dignità del CTS e del CCP.



## L'importanza della co-programmazione.

- 1) la **co-programmazione**: base normativa (art. 55, c. 2) e finalità;
- 2) la co-programmazione come **istruttoria partecipata e condivisa**;
- 3) le possibili **declinazioni** del procedimento:
  - a) ad iniziativa **pubblica**;
  - b) ad iniziativa **di parte**;
- 4) il rapporto fra la co-programmazione e gli **altri strumenti di pianificazione/programmazione** e gli atti a contenuto **generale**;
- 5) il rapporto con la **VIS**;
- 6) la **cultura dei dati** e della **condivisione dei dati**.



## La co-progettazione

- 1) la **co-progettazione**: base normativa (art. 55, c. 3) e finalità;
- 2) la **co-progettazione** come forma di **partenariato** fra **enti pubblici** ed **ETS**;
- 3) le possibili **declinazioni** del procedimento:
  - a) ad iniziativa **pubblica**;
  - b) ad iniziativa **di parte**;
- 4) il rapporto con la **co-programmazione** e gli **altri strumenti** previsti dal **CTS**;
- 5) focus: rapporto con gli articoli **71, 81 e 89**;
- 6) il rapporto con la **VIS**.



## Le forme di valorizzazione dei beni culturali nel CTS

- 1) il **CTS** prevede due specifiche disposizioni in relazione al tema della **valorizzazione dei beni culturali pubblici inutilizzati**:
  - a) art. **71**, c. **3**;
  - b) art. **89**, c. **17**;
- 2) gli **elementi comuni e le differenze**;
- 3) il **rapporto con la disciplina sul PPS in ambito culturale**, di cui all'art. **151** del **CCP**:
  - a) **punti di connessione**;
  - b) **elementi di distinzione**;
- 4) **qualche considerazione a margine**.



## Il diritto vivente del TS

Il **CTS**, così come in generale il **diritto** del **TS**, sono oramai **diritto vivente**; a quello occorrerà fare riferimento. E dunque:

- a) alla **legislazione regionale**;
- b) ai **regolamenti locali**;
- c) agli **atti a contenuto generale**;
- d) agli **atti e ai procedimenti amministrativi**;
- e) alla **giurisprudenza amministrativa**.

## La cultura del PPPS nel CTS

Il **CTS**, quale **diritto** del **TS**, di chiede di assumere un **approccio culturale nuovo**, fondato sui seguenti elementi:

- a) **non lucratività** (che non è la lucratività e la gratuità);
- b) **collaborazione** (autentica e non strumentale);
- c) **attività di interesse generale** (ovverosia collaborazione per la comunità);
- d) **sviluppo delle competenze professionali e tutela del lavoro**;
- e) **rendicontazione** (delle attività di interesse generale svolte);
- f) **la raccolta fondi e la cultura del dono**;
- g) **la trasparenza come «vetrina»** e non come «casa di vetro».

## Il PPPS nel crocevia delle Riforme

- a) la **legge delega (n. 78/2022)** di revisione della **disciplina sui contratti pubblici**:
  - il principio di **innovazione sociale**;
  - la **specialità** della disciplina in materia di affidamenti in ambito **culturale**;
  - la **qualificazione delle stazioni appaltanti**;
- b) le deleghe contenute nel **DDL concorrenza (AC 3634)**:
  - la revisione della disciplina in materia di **servizi pubblici**;
  - la **mappatura delle concessioni di beni pubblici in essere**;
- c) il possibile ruolo delle **Regioni** (ambiti di legislazione e nella programmazione **2021-2027**);
- d) la **strategia europea sull'economia sociale**;
- e) le politiche per l'**impatto** e la relativa strumentazione.

*A Voi tutti il mio più sincero ringraziamento per l'attenzione.*

*Luciano Gallo*

*[luciano.gallo@anci.emilia-romagna.it](mailto:luciano.gallo@anci.emilia-romagna.it)*